

### EXPERIENCIAS. Portada de los trabajos del Archivo de la Democracia. / LA VERDAD

## El proyecto de archivo de la democracia viaja a Viena

Esta iniciativa de la UA se expondrá en una conferencia internacional del sector

L. V. ALICANTE

El proyecto Archivo de la Democracia de la Universidad de Alicante estará presente en el Congreso Internacional Archivos y Democracia, organizado por el Congreso Internacional de Archivos, Sección de Archivos de Parlamentos y Partidos Políticos (ICA/SPP, en sus siglas en inglés), que se celebra en el Parlamento de Viena hasta el 30 de octubre.

Mercedes Guijarro, directora del Servicio de Archivo y Registro, incluido en el Archivo General de la UA, será la encargada de presentar el proyecto Archivo de la Democracia, impulsado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, que constituye una ex-

#### LA IDEA

Recopilación: El Archivo de la Democracia ha conseguido reunir, organizar, describir y poner a disposición de los ciudadanos material gráfico y documental desde 1977. Está en marcha desde hace cinco años.

periencia única de recuperación, organización y difusión de las fuentes documentales para el conocimiento de la historia más reciente, lo que ha suscitado el interés de foros internacionales especializados en analizar el papel que tienen este tipo de archivos en la educación para la democracia.

Desde su puesta en marcha hace cinco años, el Archivo de la Democracia ha conseguido reunir, organizar, describir y poner a disposición de los ciudadanos gran cantidad de fondos documentales escritos, gráficos y sonoros, producidos o reunidos por personas y entidades destacadas del mundo de la política, la cultura o la economía alicantinas, en especial desde el final del franquismo hasta la actualidad. Una parte de los fondos se puede visitar a través de la página www.archivodemocracia.ua.es, en constante actualización.

El International Council of Archives (ICA) está formado por todas las asociaciones de archiveros y archivos del mundo, por lo que cuenta con la máxima autoridad y representatividad archivística en el ámbito internacional. La Sección de Archivos de Parlamentos y Partidos Políticos reúne también a archivos de Parlamentos de todo el mundo, así como de fundaciones y asociaciones de temática política.

## Topos se representará el 7 de noviembre, a las 20 horas, en el Paraninfo

LA VERDAD ALICANTE

Tres parejas de periodistas, escoltas y espías esperan un chivatazo político. Mientras tanto, los acontecimientos se desarrollan al margen de sus intereses, sin que ninguno de ellos pueda hacer nada por evitarlo. Con este argumento se presenta la obra Topos. Historia vista desde otro lugar, de Antonio Cremades, que se representará el próximo 7 de noviembre, a las 20.00 horas, en el Paraninfo de la UA, en el marco de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos.

A cargo de la compañía Les Buffons, la obra pone de manifiesto temas como «el orden, la corrupción política, la muerte, la desidia y la imposibilidad de cambiar lo establecido por el poder», afirma el director Antonio Espuch. «La versión que nosotros hemos realizado del texto de Cremades se ha centrado en lo que ocurre mientras se desarrolla la espera, aquello que ignoran los personajes pero que va a ser decisivo. Sin embargo, el papel que juega el espectador es el de Dios, ya que es el único que conoce todo lo que sucede».

La escenografía de la obra «es



Imagen de la obra. / L. v.

sencilla aunque muy pensada desde el punto de vista de iluminación», explica Espuch, quien asemeja el montaje con un viaje que comienza en un espacio cerrado y que, poco a poco, se va abriendo, según se suceden los hechos.

Venta de entradas en la Oficina de la Muestra y una antes en el Paraninfo de la UA.

Más información 965123856 y http://www.muestrateatro.com

### La Nucía acoge hasta el día 7 la XII edición del curso de sociolingüística

L. V. ALICANTE

Hoy viernes, 30 de octubre, se inicia en la Sede Universitaria de La Nucía la vigésimo segunda edición del Curs de Sociolingüística, dirigido en esta ocasión a analizar la enseñanza, difusión y uso de la norma lin-

güística catalanacultura. El curso se divide en cuatro sesiones que tendrán lugar los días 30 y 31 de octubre y 6 y 7 de noviembre.

Según los organizadores, el objetivo es mostrar la norma como verdadero cimiento del uso social de la lengua. Entre los temas que se tratarán destacan las variaciones territoriales de la norma y el papel de la expresión coloquial, aunque se le dará un énfasis especial a la importancia del conocimiento de la norma.

# Una exposición muestra en el Aula de Extensión de la UA los vestigios íberos de Sax

L. V. ALICANTE

El aula de Extensión Universitaria de Sax acoge hasta el 12 de diciembre la muestra Historia antigua de Sax. Iberos y romanos. Junto a la exposición, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento sajeño, se ha organizado un curso sobre la historia antigua de Sax impartido por investigadores de la Universidad de Alicante.

En la exposición se pueden ver las principales piezas de esa época encontradas en Sax, entre ellas, una reproducción del Toro Ibérico. El horario de visitas es de lunes a viernes, de 16 a 21 horas, y los sábados, de 18 a 21 horas. La entrada es libre y limitada al aforo de la sala.

El poblamiento ibérico en Sax y en el Vinalopó es el título de la conferencia que la profesora de la UA Feliciana Sala imparte hoy, 30 de octubre, dentro del curso que acompaña a la exposición. Las ponencias continúan el próximo viernes 6 de noviembre con Alberto Lorrio Alvarado, catedrático de Prehistoria, que hablará de Armas y guerreros ibéricos en Sax y en el Vinalopó. El ciclo se clausura el próximo 13 de noviembre.

## Segunda edición del concurso 'Otoño fotográfico en el Casco Antiguo'

La **jornada de puertas abiertas** se celebrará el 7 de noviembre, a partir de las 11.00 horas

L. V. ALICANTE

Por segundo año consecutivo, la Asociación de Fotografía en Blanco y Negro de la UA Escritores de Luces (ELUA), en colaboración con el Ayuntamiento de Alicante, el Patronato de la Vivienda y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, organiza el concurso Otoño Fotográfico en el Casco Antiguo de Alicante, cuya finalidad es promocionar uno de las zonas más relevantes de Alicante desde el

punto de vista histórico, arquitectónico y sociocultural.

Para ello, el sábado 7 de noviembre, a partir de las 11.00 horas, en la Plaza de la Santísima Faz, comenzará una jornada fotográfica de puertas abiertas, en la que podrán participar todas las personas que lo deseen. El año pasado, la jornada fotográfica obtuvo un gran éxito, con más de 150 asistentes. Este año, los cinco primeros clasificados tendrán un premio de 300 euros. Además, se seleccionarán 30

obras que, junto con las premiadas, se expondrán del 16 de diciembre al 7 de enero en lonas de gran formato en calles y plazas del Casco Antiguo, todavía por determinar

Para el presidente de ELUA, Javier Serrano, este concurso es «una propuesta para la recuperación del Casco Antiguo. Queremos crear una cultura ciudadana, que la gente pasee y capte la vida lúdica y social del barrio. La exposición posterior no sólo dará a conocer diferentes aspectos del Casco Antiguo, sino que los propios habitantes del barrio verán retratada su vida cotidiana». Bases completas en <a href="http://www.veu.ua.es/es/ca-nal/campus">http://www.veu.ua.es/es/ca-nal/campus</a>.